Практическая работа: Первые шаги

Что надо уметь, чтобы выполнить задание

- работать с цифровой камерой;
- иметь представление об интерфейсе программы Adobe Premiere;
- создавать проект, импортировать файлы, помещать исходники в окно монтажа и экспортировать готовый проект.

<u>Задание</u>

- Подготовить исходники, то есть сделать фоторепортаж на любую интересную вам тему. Это могут быть как собственные фотографии, так и подборка картинок из Интернета. Важно, чтобы картинки отражали некую общую идею ("Мой любимый исполнитель", "Моя улица", "Моя школа", "Летнее путешествие" и т. д.). Подобрать небольшой музыкальный отрывок, который будет сопровождать изображение.
- 2. Создать проект в программе Adobe Premiere. При создании проекта нужно учитывать, что смонтированный фильм предполагается демонстрировать на компьютере.
- 3. Загрузить исходники в проект и отсмотреть их в окне предварительного просмотра.
- Составить монтажный лист, расположив исходные файлы в соответствии с общим замыслом и правилами монтажа. Длительность одного статического изображения на экране — произвольная.
- 5. Переместить исходники в окно монтажа.
- 6. Провести рендеринг проекта и отсмотреть полученный результат в окне "Программа".
- 7. Если никаких изменений вносить не требуется, экспортировать фильм в формат Microsoft AVI, разрешением 360х240 пикселей.

Советы по выполнению

Все исходные файлы и сам проект лучше помещать в одну папку, созданную специально под проект.

Изменить размер кадра можно во вкладке пользовательских настроек окна предустановок проекта. Свои настройки можно сохранить, нажав кнопку Save Preset, чтобы использовать их в дальнейшем.

Фотографии часто бывает полезно отсмотреть в виде миниатюр, чтобы точнее определить их логическую последовательность в фильме.

Вспомните про правила монтажа. Какие кадры лучше всего состыкуются между собой (важны цвет, направление движения в кадре, крупность плана)?

Для того чтобы статическое изображение в кадре не искажалось и отображалось полностью, необходимо выделить нужный файл на "Монтажном столе" (Timeline), нажать левую кнопку мыши и установить флажок у параметра Scale to frame size.



Рис. 4.1. Выбранный исходник неполностью отображается в окне "Программа"

| Adobe Premiere Pro - F: iconomotivy | атник кооловин, prproj * | | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------|---|---------------|-------------------|
| Pre Eat Project Cap sequence Planter 1 | ce wroow rep | Billert Controls Audio I | Aver Semance () | · Damas lan and bi | - | | - |
| DSC01546.JPG Stallmaps, 2552 x 1944 00:00:06:00 | Source: (via opa) | | | | | | |
| Su concerne prproj 60 Re | ns | | | | Sector Contractor | Sec. 1 | |
| Name A Label | a | | | | STREET, MARKED | | |
| о 🌄 бот сма 🔲 | | Of | | | Salar March | | |
| 🖻 05001546.3PG 🔲 | | Copy | | | Carl Stra | | |
| 🚽 DSC01548.3PG 🔲 | | Paste Attributes | | 1 1 1 1 1 A SEA | | | |
| 🖃 DSC01551.3PG 🔲 | | Ripple Delete | | | | | |
| 🔄 06001552.3PG 🔲 | | 🖌 Enable | | 2.45.2 | | | |
| 🖃 DSC01954.3PG 🔲 | 00-00-00-00 | 9mp | 00100000 | 00:00:00:00 | Fe T | 00-00 | 0-06-00 () |
| 🖃 DSC01556-3PG 🔲 | | Ungritup | | Ten co | 20.45.40.40 | | |
| 🖻 05001557.3PG 🔲 | | Multi-Canana + | | 2000 ····· | 00.05.00.00 | | 00100 |
| 🚽 09001958.3PG 🔲 | | Speed/Duration | | | া দি ৰা 🕨 চি ল | 6 G 3, | |
| | 1 | Frame Hold | 小山里 | {+ -} | (*) (********************************** | ala ala alb | |
| Indic * History Effects DSC01546.JPG Type: 328 Brage Durator: 0000205-05-00 Video: 0,00 fps, 2592 × 1944 (1,0) - Alpha | Timeline: Sequence | Field Options France Device Scale to Prance Size Remaine | 3.8 0.0 6.0 0.010 | 00 00.01:15:00 00 | a 200 daa 150 | 00 02 00 00 Q | Ť. |
| Start: 00.00.00.00 | | Edit Original | | | | | |
| End: 00.00.05:24 | 🗰 🕞 (): Wdeo 3 : | Edit in Adobe Photoshop | | | | | |
| Carsor: 00:00:00:17 | 🗰 🗔 🗘 Video 2 | Properties | | | | | - |
| | 🐨 🔍 Video 1 🔤 | Show-Olp Keyframes | | | | | b 100 |
| | H0, 400 | | | | | | 191 - D |
| | Ki V Audo 1 K | | | | | à | + 3 |
| | | | | | | | 315 🕥 |
| | Kil D Audio 2 ** | | | | | | 20 |
| | Periode a construction of the second | | Denema en | | | | 1999. 1. 1. 1. |
| Henry Henry | Adda States | | | | KOAAAA | (Samoad) | 0 1024 |

Рис. 4.2. Выбранный исходник полностью отображается в окне "Программа"

Не забывайте, что у ленты времени в верхней части окна "Монтажный стол" (Timeline) есть свой масштаб. Его можно изменить, воспользовавшись кнопками увеличения/уменьшения масштаба в левой нижней части окна.

Для видеоизображений и статических файлов предназначены дорожки Video, для звуковых файлов — дорожки Audio.