

---

## Практическая работа: Озвучка фильма

---

### Что надо уметь, чтобы выполнить задание

- монтировать звук средствами программы Adobe Premiere;
- подрезать звуковые клипы до нужной длительности;
- микшировать звук на разных дорожках;
- записывать звук непосредственно из программы Adobe Premiere при помощи подключенного к компьютеру микрофона (по желанию).

### Задание

Открыть созданный нами на предыдущем уроке фильм по заданию "Оживим текст" и завершить его монтаж, наложив звук. В качестве звука может быть использована фоновая музыка к фильму, дополнительные шумы, создающие у зрителя эффект реальности происходящего, дикторский закадровый текст. Вы можете применить все вышеперечисленные виды звукового сопровождения, а можете ограничиться одним-двумя.

---

### Советы по выполнению

---

- Избегайте излишнего количества посторонних шумов, если, конечно, не предусмотрено обратное.
- Закадровый текст, реплики актеров можно записывать непосредственно из окна программы Adobe Premiere. Для этого достаточно подключить к компьютеру микрофон, открыть вкладку "Аудиомикшер" в Adobe Premiere и настроить его соответствующим образом.
- Звуки, сопровождающие видеоряд вашего фильма, должны соответствовать происходящему на экране. Если вы дополнительно накладываете шумы (хлопок двери, шум шагов), то обращайтесь особое внимание на то, чтобы звук раздавался одновременно с действием, не опережая и не опаздывая.
- Музыкальное сопровождение по ритму и настроению должно соответствовать видеоряду и не выбиваться из общего контекста фильма.