
Практическая работа: Движение и масштабирование клипов

Что надо уметь, чтобы выполнить задание

- задавать прозрачность клипу;
- задавать траекторию движения одному клипу на фоне другого;
- применять эффект масштабирования к клипу.

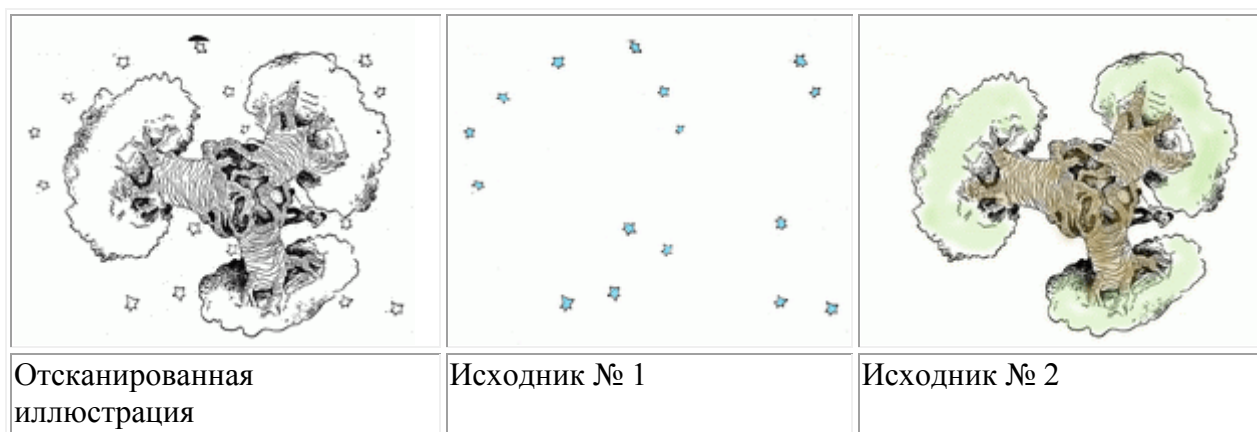
Задание

Наша задача сегодня - оживить картинку. Это может быть нарисованный лично вами рисунок либо понравившаяся иллюстрация из книги или даже... работа великого мастера. Что же надо сделать? Берем любой рисунок, вырезаем из него какую-то деталь (это можно сделать, например, при помощи программы Adobe Photoshop) и делаем так, чтобы на фоне нашего рисунка эта ранее статичная деталь двигалась.

Таким образом, мы попробовали оживить иллюстрацию к книге А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц", так как замечательные авторские рисунки в книге просты для обработки и очень подходят для пробы сил.

Пример выполнения работы

1. Сначала мы отсканировали иллюстрацию. В программе Adobe Photoshop подготовили на ее основе исходник № 1 и № 2.



2. Загрузили исходники в Adobe Premiere и поместили в окно "Монтажный стол" (Timeline).
3. Для исходника № 1 настроили динамическую прозрачность для звездного неба (использован эффект Chroma Key) так, чтобы звезды то появлялись на экране, то исчезали.



Рис. 14.1. Настройка прозрачности

4. На дорожку выше поместили Исходник № 2. При помощи эффекта Chroma Key настроили прозрачность. Для настройки Движения (Motion) изменяли значение Поворота (Rotation).

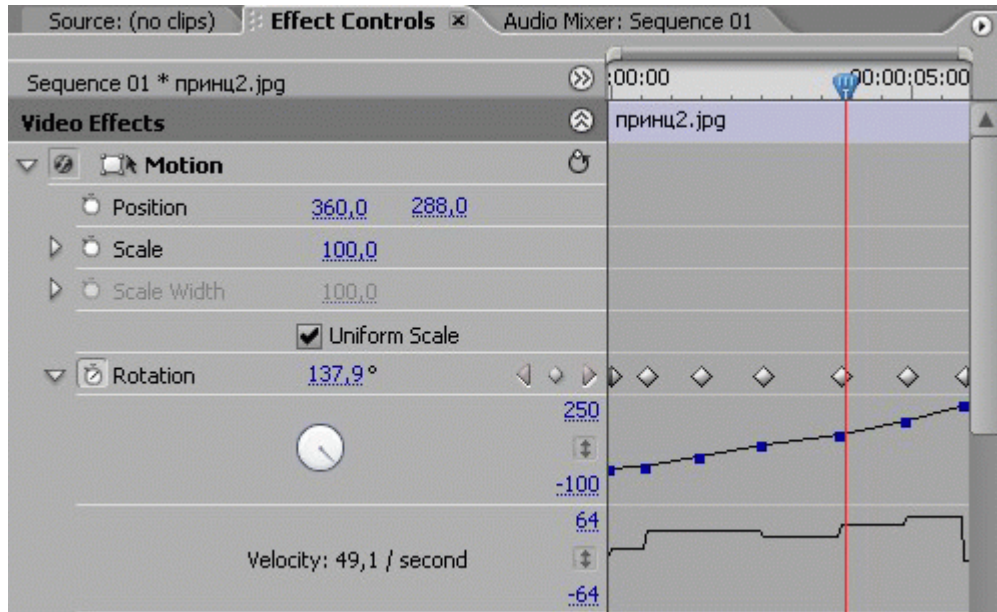


Рис. 14.2. Настройка Движения

5. Запустили процедуру рендеринга и экспортировали файл во внешний универсальный формат (AVI).