

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛОМЕНСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Коломенский учебный центр»

Лаптева Т.С.

2020 г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
по обучению вокально-хоровому пению
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Коломна
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке, ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей.

Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки.

Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Разучивание песни с детьми происходит с голоса педагога, в основном нетрадиционным способом – не на стульчиках перед педагогом, а стоя или сидя на ковре в форме круга. Круг несет в себе воспитательные и терапевтические задачи. Каждый ребенок может ощутить свою значимость для других детей, почувствовать их поддержку и защиту.

Проведение в кругу артикуляционной гимнастики, развивающих игр с голосом, речевых зарядок поддерживает внимание и интерес детей к этой работе. Систематическое использование голосовых игр готовит ребенка к управлению своим голосом и артикуляции, развивает фонематический, интонационный и музыкально-певческий слух, помогает устранению ряда дефектов речи, пению песен под фонограмму. А звуковой массаж голосовых связок, проводимый в игровой форме, - это самый простой и доступный способ профилактики и оздоровления голоса ребенка. В результате все дети начинают чисто интонировать, но каждый в силу своих возможностей, научатся этому в разные сроки. Для развития певческих навыков необходимо многократное повторение. Удовольствие и радость, связанные с игрой скрадывают однообразие повторений. Все это лишнее раз говорит о том, что дети особенно охотно поют, находясь в игровой ситуации, а разучивание песни идет легко и радостно.

Дополнительная образовательная программа по обучению детей вокально-хоровому пению рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста пособия М.Ю.Картушиной «Вокально – хоровая работа в детском саду».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год (сентябрь июнь)
1	Дополнительная образовательная программа по развитию вокальных способностей у детей	1 час	2	8	80