

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛОМЕНСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Коломенский учебный центр»



2020 г.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
для детей школьного возраста по актерскому мастерству

Коломна
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Несомненна польза театра в развитии личности ребенка:

- театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой;
- театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления;
- театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше;
- при использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них лично значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.

Программа построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов и направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года.

Создание образа – это сложный кропотливый процесс, требующий тесного контакта между педагогом и актёром-воспитанником. Определение характера персонажа, его предыстории, сквозного действия героя, речевых и пластических особенных элементов, как средств внешнего выражения внутренней сути – это долгий путь на пути сотворения роли.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема занятий	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Мастерство актёра:	40
3.	Сценическая речь:	29
4.	Постановочная работа.	20
5	Пластика.	30
	Итого:	120

Программное содержание первого года обучения.

1. Вводное занятие.
 - Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д.
 - Ознакомительная беседа о театральном искусстве
 - Игра «Импровизированный спектакль».
 - Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральной студии.

... части тела, упражнения
... упражнения).

Учебно-тематический план второго и третьего годов обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Форма работы	
			групповая	индивидуальная
1.	Мастерство актёра:	40	30	10
2.	Сценическая речь:	20	15	5
3.	Постановочная работа.	30	20	10
4.	Пластика.	30	20	10
	Итого:	120	85	35