

---

## Практическая работа: Художественная галерея

---

### Что надо уметь, чтобы выполнить задание

- создавать проект в программе Adobe Premiere;
- использовать переходы при монтаже.

### Задание

Подготовить видеофильм по теме "Мировая художественная культура" или "История" и представить его в качестве наглядного пособия по изучаемой теме. Например, это может быть альбом с репродукциями картин изучаемого художника, набор фотографий, иллюстрирующих историю архитектуры своего или какого-либо другого города, страны, периода в истории. Альбом должен состоять из нескольких статических изображений. Смена изображений на экране должна происходить через переход. В начале должен быть начальный титр с названием фильма.

Поскольку фильм создается прежде всего с учебными целями, то использование музыкального сопровождения не обязательно.

---

### Советы по выполнению

---

- Необходимые статические изображения можно сделать самостоятельно, а можно использовать уже существующие в Интернете.
- Длительность одного статического изображения на экране обычно составляет 5 секунд. Этого времени, как правило, бывает достаточно, чтобы зритель успел рассмотреть "картинку".
- Поскольку в данной работе используются только статические файлы, то изменить их длительность возможно без какого-либо ущерба для качества. Это можно сделать вручную в окне "Монтажный стол" (Timeline), потянув за правую или левую границу клипа. А можно выделить клип (в окне "Проект" (Project) или "Монтажный стол" (Timeline)), зайти в меню "Клип" (Clip), выбрать команду "Скорость/Длительность" (Speed/Duration) и в появившемся диалоговом окне ввести с клавиатуры нужное значение. Если клип находится в окне "Линия времени" (Timeline), то тот же диалог можно вызвать, нажав на правую кнопку мыши и из выпадающего меню выбрав пункт "Скорость/Длительность" (Clip Speed/Duration).
- Не перегружайте ваш видеоряд разнотипными переходами, чтобы не создавать у зрителя эффект "мельтешения" в глазах.
- Помните, что переход "съедает" часть времени клипа. Это необходимо учитывать при определении длительности исходников при монтаже.
- Красная полоса на рабочей области говорит о необходимости рендеринга проекта. Для этого нужно нажать клавишу Enter.
- Начальный титр с заголовком можно сделать в любом знакомом вам графическом редакторе и сохранить как файл статической графики (например, JPEG). Для этих целей подойдет и совсем простой Paint, и профессиональный Adobe Photoshop. Затем готовый файл нужно импортировать в проект и поместить на видеодорожку окна "Монтажный стол" (Timeline) в самое начало фильма.



**Рис. 8.1.** Окно Clip Speed/Duration

- Сохранить файл проекта "Художественная галерея" для последующего использования.
- Готовый фильм необходимо будет экспортировать во внешний формат (например, в AVI).