

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛОМЕНСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ДПО  
«Коломенский учебный центр»



Поптева Т.С.

2020 г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**для детей дошкольного и младшего школьного возраста**  
**«Творчество из пластилина и соленого теста»**

Коломна  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

### **Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

По данной программе большая часть заданий выполняется из пластилина. Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый даёт возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

### **Преимущество работы с пластилином перед другими материалами:**

- пластика (задано размерами и возможностями материала);
- работа идёт сразу в цвете;
- позволяет создавать дополнительные цвета;
- возможность создавать объёмные, рельефные изображения, плоские картины, что позволяет использовать его как разновидность техник;
- при соблюдении температурного режима хорошо держит форму.

Также несколько занятий уделено работе с соленым тестом.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

Программа «Творчество из пластилина и соленого теста» является подготовительной основой для дальнейшего обучения детей скульптуре. В течение реализации программы учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

### **Актуальность и новизна дополнительной образовательной программы**

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми (педагогами, другими взрослыми, детьми) ребенок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила, ценности, мотивы, отношения, имеющиеся в данном учреждении.

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способности детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся.

На занятиях в конце года предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные детские работы, объединенные общей темой, сравнить свои творческие находки с достижениями своих сверстников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Тематический план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию сознания человека. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребенка.

### **Организация обучения:**

Программа «Творчество из пластилина и соленого теста» рассчитана на детей в дошкольного и младшего школьного возраста.

Срок реализации программы - 3 года обучения. Программа рассчитана на 70 часов в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю – 2 урока по 45 минут.

Форма занятий групповая, в группах не более 10 человек.

Для каждой разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛЕПКЕ

Первый год обучения:

№	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	<b>Инструктаж по технике безопасности</b> при работе с инструментами и материалами.	1	1	-
2	<b>Вводное занятие.</b> Введение в изучаемый предмет.	1	0,5	0,5
3	<b>Лепка исходных форм.</b> Шар, цилиндр, конус, жгут.	2	1	1
4	<b>Предметная лепка.</b>	2	0,5	1,5
4.1	«Мышка-норушка».			
4.2	«Котик». Лепка комбинированным способом.	2	0,5	1,5
4.3	«Корзиночка с овощами».	2	0,5	1,5
5	<b>Сюжетная лепка:</b>			
5.1	Композиция: «Лиса и колобок».	2	0,5	1,5
5.2	«Свинка с поросятами».	2	0,5	1,5
5.3	«Снеговик, мешок с подарками». Композиция на картоне.	2	0,5	1,5
5.4	«Дед Мороз и Снегурочка». Композиция на картоне.	4	1	3
5.5	«Новогодняя елка с игрушками».	2	0,5	1,5
5.6	Композиция «Зоопарк»: «Зебра на прогулке». Объемная композиция на картоне.	2	0,5	1,5
5.7	«Обезьянка на лиане».	2	0,5	1,5
5.8	«Слоненок на арене».	2	0,5	1,5
5.9	«Жираф в зоопарке».	2	-	2
6	<b>Декоративная лепка.</b>			
6.1	Лепка по народным мотивам: Композиция: «Курочка ряба»:	2	0,5	1,5
6.2	Композиция «Чаепитие». Самовар, кружки, пряники.	6	1,5	4,5
6.3	«Дымковская игрушка» с накладными элементами.	4	1	3
6.4	«Лошадка Сивка - бурка».	2	-	1,5
7	<b>Рельефная лепка:</b>	4	1	3
7.1	«Бабочки». Композиция на картоне.			
7.2	Пейзаж «Зимний лес». Выполнение на картоне.	4	1	3
7.3	«Цветочное солнышко» Композиция на диске.	4	0,5	3,5
7.4	Панно «Аквариум».	4	0,5	3,5
7.5	«Сиреневая веточка».	4	-	4
8	<b>Лепка из соленого теста:</b>			
8.1	«Пчелка»	4	1	3
8.2	«Рябиновые бусы».	2	-	2
<b>Итого:</b>		70	15,5	53,5

**Второй год обучения:**

№	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
<b>2</b>	<b>Предметная лепка.</b>			
2.1	Натюрморт «Ваза с фруктами». Лепка в объеме.	4	0,5	3,5
2.2	«Любимый мультипликационный герой».	4	-	4
<b>3</b>	<b>Сюжетная лепка</b>	4	0.5	3.5
3.1	Лепка по представлению. Сказочный герой. Лепка в объеме.			
3.2	«Новогодний домик » с элементами экстерьера. Композиция на картоне с декоративными элементами (декоративное стекло, бисер, бусины, контурные по стеклу и керамике, манная крупа).	5	1	4
3.3	Коллективная работа. Составление композиции «Сказочный городок»	1	0.5	0.5
3.4	«Девушка-Весна». Композиция в объеме.	4	1	3
3.5	Лепка по представлению. «Паровозик из Ромашкова». Композиция по мультфильму». Контрольный урок.	4	-	4
<b>4</b>	<b>Декоративная лепка.</b>			
4.1	Лепка по народным мотивам. Композиция: «Всадник на коне».	2	0,5	1,5
4.2	Лепка по форме: «Ваза с декором» с декоративными элементами.	4	0,5	3,5
4.3	«Барыня в шубке». Композиция на картоне с декоративными элементами (бисер, бусины, контурные по стеклу и керамике)	4	0,5	3,5
<b>5</b>	<b>Пластилиновая живопись.</b>			
5.1	Пейзаж: «Золотая осень». По картине И.И. Левитана «Золотая осень».	6	1	5
5.2	«Букет цветов, бабочка и птичка». По картине Ф. П. Толстого.	6	-	6
<b>6.</b>	<b>Рельефная лепка.</b>			
6.1	«Сказочный терем». С декоративными элементами.	6	1	5
<b>7</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	3	0.5	2.5
7.1	Фигурки-подвески из соленого теста.			
7.2	Рамка для фото.	4	1	3
7.3	«Пасхальный пирог».	4	0.5	3.5
7.4	Панно: «Гроздь рябины».	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>60</b>

**Третий год обучения:**

№	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1	1	-
<b>2. Предметная лепка.</b>				
2.1	Лепка с натуры. Лепка овощей.	4	0.5	3.5
2.2	Лепка с натуры. Лепка фруктов.	4	-	4
2.3	Фигура животного с соблюдением пропорций. Скульптурный пластилин.	4	1	3
2.4	Фигура человека с соблюдением пропорций. Скульптурный пластилин.	4	0.5	3.5
<b>3 Сюжетная лепка.</b>				
3.1	«Деревенский пейзаж». Композиция в объеме.	6	1	5
3.2	Интерьер комнаты с мебелью.	6	1	5
3.3	Композиция - фантазия «Неизвестная планета»	5	-	5
<b>4 Декоративная лепка</b>				
4.1	Народные промыслы - кружевное плетение	4	0,5	3.5
4.2	Кувшин из скульптурного пластилина с декоративными элементами.	6	1	5
4.3	Панно: «Узорные мотивы».	4	-	4
<b>5 Пластилиновая живопись.</b>				
5.1	Копия картины художника.	6	0,5	5,5
5.2	Композиция на плоскости: «Вид из окна»	4	1	3
5.3	«Портрет»	6	0.5	5.5
<b>6 Лепка из соленого теста</b>				
6.1	Панно «Яблонька».	4	1	3
6.2	«Веночек из одуванчиков».	2	-	2
<b>Итого:</b>		70	9.5	60.5